08 GIOVEDI **GRAZIA DELEDDA, LA DONNA, LA SCRITTRICE PREMIO NOBEL.**
Con lettura di brani tratti dalle sue opere
Pierangela Barbò *(Insegnante)*

15 GIOVEDI **GIOACCHINO ROSSINI**
E la gioia di vivere
Maria Zilocchi *(Cantante Lirica)*

22 GIOVEDI **BERGAMO E I BERGAMASCHI INCONTRANO IL NOVECENTO.**
Donne, uomini, vie, palazzi, di cento anni fa: Un racconto tramite foto dell'epoca
Federica Nurchis
(Ateneo Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo)

APRILE 2018

05 GIOVEDI **STORIE DI DONNE MEDIOEVALI, ANCHE BERGAMASCHE**
Alle radici di una sorprendente creatività
Maria Teresa Brolis *(Studiosa del Medioevo)*

12 GIOVEDI **CAFARNAO: La più importante avventura di archeologia cristiana**
Gabriele Allevi *(Museologo)*

19 GIOVEDI **CASA...DOLCE CASA...**
Ma quante attenzioni mi chiedi!!!
Vincenza Amato *(Responsabile Unità Operativa Semplice, Igiene Sanità Pubblica, Ats Bergamo)*

26 GIOVEDI **RACCONTARE IN TELEVISIONE GENTE E PAESI DI BERGAMO**
Max Pavan *(Giornalista Televisivo)*

MAGGIO 2018

03 GIOVEDI
I PARTE: **PAPA GIOVANNI XXIII RITORNA A BERGAMO**
Don Ezio Bolis (Direttore Fondazione Papa Giovanni XXIII, Bergamo)

II PARTE: **INCONTRO CONCLUSIVO**

PROPOSTE INTEGRATIVE (da confermare)

Visite Guidate sul territorio.
Inizio anno 2018: Visita ai capolavori della Accademia Carrara
Aprile: Gita a Nizza (Museo Nazionale di Marc Chagall), Narbonne, Carcassonne.
Maggio: Gita alle Capitali Baltiche: Vilnius, Riga, Tallinn.

NOTIZIE

- **Le lezioni si tengono nella "Sala Borsa Merci" di via Petrarca 10, dalle ore 15 alle ore 17.**
- Le iscrizioni si ricevono **a partire dal 9 novembre 2017** presso la Sala Borsa Merci.

Per cause indipendenti dalla nostra volontà, i programmi potranno subire delle variazioni.

L'iscrizione è aperta a tutti.

Non sono richiesti attestati di alcun genere.

ANTEAS è una Associazione promossa nel 1997 dalla FNP/CISL di Bergamo

FNP CISL PENSIONATI

Sede:
UNIVERSITÀ ANTEAS DI BERGAMO
Via Giovanni Carnovali, 88/a - 24126 Bergamo
Tel. 035.318153 - Fax 035.316848
bergamo@anteaslombardia.org

Per consultare i nostri programmi vedi il sito **anteasbergamo.altervista.org (Sezione Università)**

UNIVERSITÀ ANTEAS DI BERGAMO

UNIVERSITÀ PER ANZIANI

XXXVI ANNO ACCADEMICO 2017/2018

TRACCE DI FUTURO

Conoscere per Partecipare

BERGAMO
Sala Borsa Merci
Novembre 2017 - Maggio 2018

PRESENTAZIONE

La proposta per il trentaseiesimo anno di attività di Università ANTEAS Bergamo si articola in tre parti:

La prima che si svolge tra novembre e dicembre riprende e approfondisce temi che hanno tenuto desta l'attenzione di tanti bergamaschi nei mesi scorsi. Sono argomenti diversi la cui articolazione viene illustrata nella pagina a fianco. Toccano vari aspetti storici, geografici, scientifici e naturalistici.

La seconda, invece, che si svolge nei primi mesi del nuovo anno, allarga gli orizzonti su aspetti di carattere internazionale. Continua, così, la tradizione di Università Anteas che da diverse annualità, offre occasioni di riflessioni su alcuni avvenimenti del nostro tempo. Abbiamo titolato questa seconda parte *Mosaico del mondo*. Siamo, infatti, convinti che, come in un mosaico, sono importanti le diverse tessere ma altrettanto significativo è avere uno sguardo sulle relazioni fra queste tessere per cogliere le prospettive generali.

La terza parte, infine, offre un panorama con tematiche di carattere vario; soprattutto prevalgono spunti di riflessione legati al ricordo di personalità diverse del mondo della cultura, della scienza, dell'arte e della tecnica.

Nel corso delle settimane sono stati inseriti anche alcuni intermezzi.

Augurandoci di aver corrisposto alle vostre aspettative, formuliamo l'augurio di incontrarvi numerosi come sempre, magari accompagnati da qualche nuova amica e da qualche nuovo amico.

Il Presidente di Anteas Bergamo
GIUSEPPE DELLA CHIESA

Il Coordinatore dei Corsi di Università Anteas
MARIO FIORENDI

PROGRAMMA

TRACCE DI FUTURO
Conoscere per Partecipare

NOVEMBRE 2017

09 GIOVEDI **INAUGURAZIONE**
SALUTI DELLE AUTORITÀ
Prolusione:
"LONTANO DAL CENTRO":
Un percorso di ricerca dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Maria Mencaroni Zoppetti *(Presidente Ateneo Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo)*

I PARTE **BERGAMO, TRAGUARDI RAGGIUNTI E METE DA SEGUIRE**

16 GIOVEDI **DOPO IL RICONOSCIMENTO DELL'UNESCO**
nuovi processi culturali per le Mura di Bergamo.
Renato Ferlinghetti
(Università degli Studi di Bergamo)

23 GIOVEDI **LA VALORIZZAZIONE DELLE MONTAGNE BERGAMASCHE**
Tra tradizione e innovazione
Paolo Valoti *(Presidente C.A.I. Bergamo)*

30 GIOVEDI **PARCO DEI COLLI DI BERGAMO: QUARANT'ANNI di ATTIVITÀ.**
Risultati e prospettive
Oscar Locatelli
(Presidente del Parco dei Colli di Bergamo)

DICEMBRE 2017

01 GIOVEDI **IMPARARE A SCRIVERE: Un'esperienza da un laboratorio di scrittura svolta presso la Casa Circondariale di Bergamo**
Adriana Lorenzi *(Scrittrice)*

14 GIOVEDI **LA PROPOSTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. DONIZETTI" di BERGAMO**
Emanuele Beschi *(Direttore Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizzetti", di Bergamo)*

22 GIOVEDI **INCONTRO AUGURALE**

GENNAIO 2018

II PARTE **IL MOSAICO DEL MONDO: tra timori e speranze**

11 GIOVEDI **LA COREA DEL NORD:**
Passato e futuro
Piergiorgio Pescali *(Giornalista)*

18 GIOVEDI **IRAN: Uno stato emergente?**
Michele Brunelli *(Università degli Studi di Bergamo)*

25 GIOVEDI **AFRICA O AFRICHE?**
Un continente da ritrovare
Claudio Gandolfo *(Giornalista)*

FEBBRAIO 2018

01 GIOVEDI **SINGAPORE: LA CITTÀ GIARDINO**
Renato Ferlinghetti
(Università degli Studi di Bergamo)

INTERMEZZO SCIENTIFICO

08 GIOVEDI **C'È VITA NELL'UNIVERSO?**
Davide Dal Prato *(Parco Astronomico "La Torre del Sole" di Brembate di Sopra, Bergamo)*

III PARTE **TRA LETTERATURA, STORIA e CRONACA**

15 GIOVEDI **UN OSSERVATORE CRITICO DEL PROGRESSO ITALIANO: PIER PAOLO PASOLINI. *Le Lettere Luterane***
Luca Bani *(Università degli Studi di Bergamo)*

22 GIOVEDI **EVARISTO BASCHENIS, protagonista della pittura italiana del seicento**
Maria Elena Notari Nardari
(Docente di Storia dell'Arte)

MARZO 2018

01 GIOVEDI **JOHN e ROBERT KENNEDY.**
Cinquant'anni dopo
Caterina Doni
(Centro Studi Cinematografici, Bergamo)