

## UNIVERSITÀ ANTEAS DI BERGAMO

### **Che cos'è l'ANTEAS?**

L'ANTEAS (Associazione Nazionale Tutte le Età Attive per la Solidarietà), promossa dalla FNP/CISL "persegue il fine della solidarietà civile, culturale e sociale" e vede nella "persona, in particolare quella anziana, il protagonista, valorizzandone la soggettività ed il ruolo nella società".

### **Che cos'è l'Università ANTEAS?**

L'Università è il settore culturale dell'ANTEAS A.P.S. (Associazione di Promozione Sociale) che attua corsi di istruzione, di formazione e di aggiornamento culturale al fine di contribuire all'affermazione di una nuova "cultura dell'anziano" diffusore di valori, di memorie, di esperienze di vita preziosi per la comunità.

### **Le sedi dei corsi**

I corsi dell'Università ANTEAS di Bergamo, già avviati, hanno le loro sedi di svolgimento nelle seguenti località: Bergamo, Sarnico, Nembro, Romano di Lombardia, Bonate Sotto e Sopra - Presezzo, Dalmine, Ponte San Pietro, Paladina - Valbrembo - Almè - Villa d'Almè, Villa d'Ogna - Gromo - Gandellino - Ardesio - Valbondione, S. Pellegrino Terme, Gazzaniga, Cisano Bergamasco - Caprino Bergamasco - Pontida, Madone - Bottanuco - Filago, zona di Treviglio, Grassobbio, Bagnatica - Brusaporto - Costa di Mezzate - Montello, Fontanella, Sorisole, Osio Sotto, Ambito di Grumello del Monte, Spirano, Brembate, Mapello, Scanzorosciate, Lovere, Seriate, Suisio - Medolago - Chignolo d'Isola - Solza.

### **I programmi di Ponte San Pietro:**

1998: La memoria (I Anno)  
1999: La conoscenza (II Anno)  
2000: La partecipazione (III Anno)  
2001: La comunicazione (IV Anno)  
2002: Bergamo nei suoi contesti storici e geografici (I Anno)  
2003: Bergamo tra Lombardia ed Europa (II anno)  
2004: Bergamo sulle soglie del duemila (III Anno)  
2005: Il Viaggio: le vie dell'uomo nella storia (I Anno)  
2006: Viaggio tra storia e letteratura (II Anno)  
2007: Viaggio in un mondo in trasformazione (III Anno)  
2008: La sapienza dell'uomo (I Anno)  
2009: La sapienza dell'uomo (II Anno)  
2010: La sapienza dell'uomo (III anno)  
2011: La bellezza salverà il mondo (I Anno)  
2012: La bellezza salverà il mondo (II Anno)  
2013: L'altro Mediterraneo, tra storia, arte e cultura  
2014: Gli insegnamenti del passato e le sfide del futuro (I Anno)  
2015: Gli insegnamenti del passato e le sfide del futuro (II Anno)  
2016: La sfida della pace - Storie e personaggi da ricordare  
2017: Il mosaico del mondo. Tra storia, scienza e cultura (I Anno)



**UNIVERSITÀ  
ANTEAS  
DI BERGAMO**



*Sezione di:* PONTE SAN PIETRO

**XXI° Edizione**

in collaborazione con



Comune di  
Ponte San Pietro

*Gli incontri si terranno presso:*  
**"BIBLIOTECA COMUNALE"**

via Piave, 26  
PONTE SAN PIETRO  
dalle 15.00 alle 17.00

*Le iscrizioni sono aperte a tutti, anziani e pensionati,  
Si ricevono presso:*

**Sede CISL di Ponte S. Pietro**  
via Piazzini, 54 - tel 035.611421  
da lunedì a venerdì  
dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

**BIBLIOTECA COMUNALE  
di PONTE S. PIETRO**

Via Piave, 26.

I nostri incaricati saranno presenti nei giorni di martedì, giovedì e sabato dalle 9,30 alle 11,30 a decorrere da martedì 04 settembre fino a martedì 18 settembre.

Secondo Anno (2018)

**I parte:  
Il mosaico del mondo:  
il Mar Mediterraneo tra storia  
ed attualità**

**II parte:  
Tra storia, scienza e  
cultura locale**

PONTE SAN PIETRO  
Settembre - Dicembre 2018

## PRESENTAZIONE

---

Per il 21esimo anno dell'Università Anteas di Bergamo, sezione di Ponte San Pietro, si propone un programma affascinante:

**I PARTE:  
IL MOSAICO DEL MONDO:  
IL MAR MEDITERRANEO TRA STORIA  
ED ATTUALITA'**

**II PARTE:  
TRA STORIA, SCIENZA E CULTURA LOCALE**

Anche quest'anno si inizia affrontando questioni globali, per poi approdare ad una dimensione locale, dando così a tutti i corsisti la possibilità di un'analisi dei temi trattati a 360 gradi.

Sicuramente parlare di Mediterraneo offrirà notevoli spunti di riflessione su un mare che giustamente è definito la culla della civiltà occidentale e che ha sempre rappresentato il punto d'incontro tra Europa, Africa e Medioriente, tra una cultura a forte influenza cristiana e una cultura di stampo islamico.

Oggi poi il Mediterraneo, dentro il quale si estende la penisola italiana, è diventato anche un percorso obbligato per le centinaia di migliaia di persone che cercano un approdo in Europa e tutti noi siamo consci di quanto sia controverso l'attuale processo migratorio.

Siamo sempre grati non solo a tutti coloro che rendono possibile l'organizzazione di questo nuovo ciclo di conferenze, bensì anche a tutti i numerosi volontari per le preziose attività sociali svolte sul nostro territorio.

Quest'anno è disponibile per loro un nuovo DOBLO', inaugurato ad inizio luglio, che sarà un valido supporto a chi quotidianamente dedica il proprio tempo al servizio del prossimo.

A nome di tutta l'Amministrazione comunale Auguro un buon corso a Tutti.

*Il Sindaco*  
Dott. Marzio Zirafa

## PROGRAMMA

---

**I PARTE: IL MOSAICO DEL MONDO  
II PARTE: TRA STORIA, SCIENZA E  
CULTURA LOCALE**

**SETTEMBRE 2018**

---

**I PARTE: IL MOSAICO DEL MONDO: IL  
MAR MEDITERRANEO TRA STORIA ED  
ATTUALITA'**

MARTEDÌ 18 **QUANDO IL MAR  
MEDITERRANEO ERA  
"MARE NOSTRUM"**  
Andrea Locatelli (*Docente di  
Scuola Secondaria Superiore*)

MARTEDÌ 25 **LA MUSICA DEL  
MEDITERRANEO NORD  
AFRICANO**  
Elena Mapelli (*Musicista*)

**OTTOBRE 2018**

---

MARTEDÌ 02 **POPOLI E NAZIONI DEL  
MAGHREB**  
Michele Brunelli (*Università  
degli Studi di Bergamo*)

MARTEDÌ 09 **L'ALBANIA:  
lineamenti di storia, cultura e  
paesaggio**  
Renato Ferlinghetti (*Università  
degli Studi di Bergamo*)

MARTEDÌ 16 **VISITA GUIDATA:  
CASTELLO DI MALPAGA**

**II PARTE: TRA STORIA, SCIENZA E  
CULTURA LOCALE**

MARTEDÌ 23 **A MEZZO SECOLO DAL  
PRIMO SBARCO  
DELL'UOMO SULLA LUNA**  
Davide Dal Prato (*Parco  
Astronomico "La Torre del Sole"  
di Brembate di Sopra, Bergamo*)

MARTEDÌ 30 **GRAZIA DELEDDA,  
LA DONNA, LA SCRITTRICE  
PREMIO NOBEL.**  
Con lettura di brani tratti dalle  
sue opere  
Pierangela Barbò (*Insegnante*)

**NOVEMBRE 2018**

---

MARTEDÌ 06 **STORIE DI DONNE  
MEDIOEVALI, ANCHE  
BERGAMASCHE**  
Alle radici di una sorprendente  
creatività  
Maria Teresa Brolis (*Studiosa del  
Medioevo*)

MARTEDÌ 13 **DONNE NELLA BIBBIA**  
Don Lorenzo Flori (*Seminario  
Vescovile di Bergamo*)

MARTEDÌ 20 **EVARISTO BASCHENIS :  
la musica del silenzio**  
Paola Silvia Ubiali (*Educatrice  
Museale Accademia Carrara –  
Curatrice e Guida Fondazione  
Credito Bergamasco*)

MARTEDÌ 27 **CAFARNAO:  
la più importante avventura di  
archeologia cristiana**  
Gabriele Allevi (*Museologo*)

**DICEMBRE 2018**

---

MARTEDÌ 04 **I PARTE :  
STORIE BERGAMASCHE**  
Luciano Ravasio (*Musicista*)

**II PARTE:  
SCAMBIO D'AUGURI**